

Sonntag, 7. November, 17 Uhr

Fellbach, Saal der Musikschule, Untere Schwabstr. 51

Robert Schumann, der Komponist als Poet

Robert Schumann:

Liederkreis op. 24, nach Gedichten von Heinrich Heine

Liederkreis op. 39, nach Gedichten von
Joseph Freiherr von Eichendorff



Andreas Weller, Tenor
Götz Payer, Klavier

Robert Schumann, dessen 200. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern, heiratete 1840 die Pianistin Clara Wieck, seine große Liebe. Der Hochzeit vorausgegangen waren lange Kämpfe mit seinem Schwiegervater und strengen Klavierlehrer, der um die Solistenkarriere seiner Tochter fürchtete. Beflügelt vom endlich gewonnenen privaten Glück schrieb Schumann geradezu in einem Schaffensrausch allein im Hochzeitsjahr 130 Lieder, darunter auch die beiden Liederkreise op. 24 und op. 39. Kaum einem Komponisten ist es ähnlich gelungen, Musik und Sprache so eng zu verschmelzen. „Töne sind höhere

Worte“ sagte er einmal und in dem romantischen Begriff der Poesie sah er die emphatische Idee eines Lebens in einer anderen Welt.

Mit ergänzenden Lesungen aus seinen Briefen und Schriften sowie Betrachtungen zu seinem Schaffen möchten wir uns zum Abschluss unserer Konzertreihe diesem umfassend gebildeten, hochsensiblen Komponisten Robert Schumann nähern. Wir freuen uns, gemeinsam mit den international hochgeschätzten Stuttgarter Künstlern, Andreas Weller und Götz Payer dieses Konzert in dem ausnehmend schönen Saal der Musikschule Fellbach veranstalten zu können.

Karten: 20 € (MGS-Mitglieder 15 €), Schüler, Studenten 5 € (nur an der Tageskasse)
Kartenreservierung bei MGS, Telefon (Mo-Mi: 10-12 Uhr) 0711-87035583,
Fax 0711-2237331 oder online www.Mozart-Gesellschaft-Stuttgart.de
VVS-Verbindung nach Fellbach: U 1, Haltestelle „Schwabenlandhalle“



MOZART-
GESELLSCHAFT
STUTTGART

PROGRAMM 2010

